

Stomp and Clap (WDM25)

Choreographie: Jamie Barnfield

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik: **Giddy Up!** von Brooke Eden
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Dorothy steps r + l, heel & heel & rock forward

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Pony steps back, coaster step, jazz box with cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: Step, drag/touch, chassé l, ¼ turn r, ¼ turn r, cross-side-heel &

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auf tippen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S4: Cross, ¼ turn l, back, back, step-lock-step-lock-step, brush

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit /rechtes Knie anheben
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie etwas anheben und Schritt nach vorn mit links
- 8&7-8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie etwas anheben und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

T1-1: Out-clap-out-clap-locking shuffle back, coaster step, step, pivot ½ l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach links mit links und klatschen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

T1-2: Side, drag/touch, kick-ball-cross, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auf tippen
- 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

T1-3 + T1-4: Repeat T1-1 + T1-2

- 1-16 T1-1 und T1-2 wiederholen (12 Uhr)

T1-5: Step/sways

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach vorn, hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen